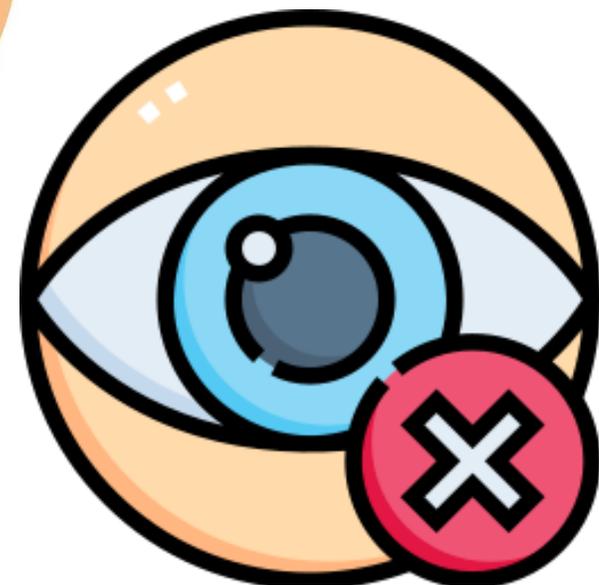
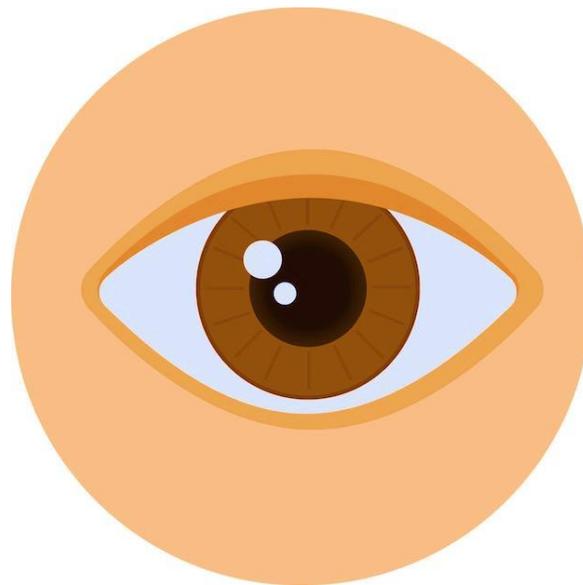
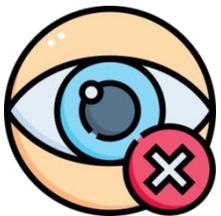


**СОЦИАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С
УЧАСТНИКАМИ С
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ,
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ**





СЛЕПОТА



- тотальная (абсолютная)
- практическая

СЛАБОВИДЕНИЕ



- ведущий способ 
- нарушения глазодвигательной координации
- нарушения различительной способности
- нарушения цветоразличения
- низкая острота зрения
- сужение поля зрения



ПОНИЖЕННОЕ ЗРЕНИЕ ИЛИ ПОГРАНИЧНОЕ МЕЖДУ СЛАБОВИДЕНИЕМ И НОРМОЙ

НАРУШЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

дефицитарное

ПЕРВИЧНЫЙ ДЕФЕКТ



отсутствие или снижение зрения (зрительных ощущений)



ВТОРИЧНЫЙ ДЕФЕКТ



нарушение зрительного восприятия, образов и представлений

нарушение зрительно-моторной ориентации, провочки в пространстве

недоразвитие наглядно-образного мышления

вербализм в речи

нарушения эмоционального развития

- ✓ замкнутость
- ✓ неуверенность в себе
- ✓ пониженный фон настроения
- ✓ пассивность
- ✓ эгоцентризм
- ✓ неадекватная самооценка и др.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

ВОСПРИЯТИЕ И ПЕРЕРАБОТКА

ИНФОРМАЦИИ: замедленность процессов восприятия и переработки поступающей информации, и как следствие, замедление темпа работы; замедленность, фрагментарность и неточность зрительного восприятия, находящиеся в непосредственной зависимости от степени поражения зрительных функций; трудности восприятия пространственных характеристик объектов, перспективы и глубины; трудности концентрации на материале; уменьшение объёма усваиваемого материала; слабая сохранность зрительных образов, вербализм представлений, выражающийся в нарушении связи между словами и образами; снижение объёма долговременной памяти, увеличение роли словесно-логической памяти; компенсаторно более развита способность к слуховому восприятию и удержанию аудиальной информации, а также к более длительной и устойчивой активности сознания

РЕЧЬ: ограниченность в овладении речевыми навыками; недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений; наличие определенных трудностей в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ: нарушения точности движений, снижение их интенсивности; проблемы в двигательных умениях и процессуальные трудности в них; склонность к гиподинамии; проблемы с пространственным ориентированием; нарушения равновесия и координации движений; нарушения осанки, скорости, ритма и точности движений

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА И

ПОВЕДЕНИЕ: слабая ориентация в социуме; дефицит коммуникабельности; недоразвитие /неустойчивость эмоций завышенные/заниженные представления о своих возможностях; нерешительность и др.



- создание предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступной, безбарьерной среды, специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом;
- использование системы специальных средства доступа к информации (программное обеспечение, тифлотехнические устройства, индивидуальные средства ориентирования и мобильности);
- соблюдение офтальмо-гигиенических и эргономических условий с учетом особенностей зрительного восприятия;
- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий;
- необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения (формирование компенсаторных способов деятельности);
- необходимость индивидуализации обучения с учетом особенностей нарушений и индивидуальных возможностей обучающихся;
- обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися и зрительного восприятия слабовидящими обучающимися (альтернативные формы представления учебных материалов);
- необходимость учета темпа учебной работы незрячих и слабовидящих обучающихся;
- увеличение времени на выполнение практических работ



ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ/СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

- рабочее место определяется в соответствии с рекомендациями врача-окулиста;
- стол, за которым работает обучающийся, должен иметь матовую поверхность;
- освещенность рабочего места: норма 400 - 500 люкс, при отсутствии светобоязни;
- дозирование зрительной нагрузки; индивидуально ее рассчитывает врач-офтальмолог, но не более пятнадцати минут;
- выполнение во время перерывов гимнастики для глаз;
- соблюдение требований к наглядности: контрастность контуров предъявляемых объектов, предварительная проработка некоторых картин и рисунков: усиление контура, удаление лишних деталей, оптимальные для восприятия размеры объектов - общая площадь около 500 квадратных сантиметров, отдельные детали - 13 миллиметров; толщина контура объекта зависит от остроты зрения, примерно, от полмиллиметра до пяти миллиметров; цветовая гамма должна быть разнообразна, предпочтительнее желто-оранжево-красные, зеленые и коричневые тона и оттенки; желательна окраска, близкая к естественной окраске;
- речь преподавателя: выразительная и точная, необходимо проговаривать все, что он делает;
- учебники и тетради, по возможности, - специальные: аудио учебники, тетради электронные;
- цвет чернил для письма предпочтительнее черный, для выделения – зеленый.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗРЯЧИХ С ИНВАЛИДАМИ ПО ЗРЕНИЮ



взаимодействие с незрячим нельзя начинать неожиданно для незрячего



зрячий должен обозначить для незрячего завершение общения

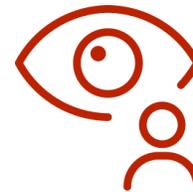
в присутствии незрячего говорить о нем в третьем лице - некорректно



во время взаимодействия с незрячим зрячий должен давать обратную связь незрячему о процессе общения



уточнять информацию о незрячем надо именно у него, а не у его сопровождающего



речь зрячего должна быть направлена на незрячего, а не в сторону

оказывать помощь инвалиду по зрению надо только в том случае, когда он об этом просит



общение с незрячим можно подкреплять прикосновениями



разговаривать с незрячим надо, находясь перед ним так, чтоб он хорошо слышал (уточнить, как лучше это сделать)



избегать гиперопеку и чрезмерное беспокойство

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ПРИ ОБЩЕНИИ С ИНВАЛИДАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

предлагая помощь, направлять человека, не стискивайте его руку, идти так, как Вы обычно ходите; не хватать слепого человека и не тащить его за собой

описывать кратко, где Вы находитесь; предупреждать о препятствиях: ступенях, лужах, ямах, низком потолке и др.

использовать, если это уместно, фразы, характеризующие звук, запах, расстояние; делиться информацией об увиденном (тифлокомментирование)

собака-проводник помогает передвигаться и ориентироваться в пространстве; не командуйте, не трогайте и не играйте с ней

если Вы собираетесь читать незрячему человеку, сначала предупредите об этом; говорите нормальным голосом, не пропускайте информацию, если Вас об этом не попросят

если это важное письмо или документ, не нужно для убедительности давать его потрогать; не заменяйте чтение документа пересказом, и если незрячий человек должен его подписать, обязательно прочитайте

когда предлагаете незрячему человеку сесть, не усаживайте его, а направьте руку на спинку стула или подлокотник и дайте возможность свободно потрогать предмет

если Вас попросили помочь взять какой-то предмет, не тяните кисть слепого к предмету и не берите его рукой этот предмет

если Вы заметили, что незрячий человек сбился с маршрута, не управляйте его движением на расстоянии, подойдите и помогите выбраться на нужный путь

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ПРИ ОБЩЕНИИ С ИНВАЛИДАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

всегда обращаться непосредственно к человеку, даже если он не видит, а не к его зрячему компаньону

всегда называть себя и представлять других собеседников, а также остальных присутствующих; при желании пожать руку, сказать об этом

при общении с группой незрячих людей, не забывать каждый раз называть того, к кому обращаетесь

не заставлять незрячего собеседника вещать в пустоту: при перемещении предупредите его

вполне нормально употреблять слово «смотреть»; для незрячего человека это означает «видеть руками», осязать

избегать расплывчатых определений и инструкций, которые обычно сопровождаются жестами, выражений вроде «Стакан находится где-то там на столе»; точно описывать ситуацию: «Стакан посередине стола»

не спорить с инвалидом по зрению о том, что Вы лучше знаете, как ему помочь

переключать внимание инвалидов по зрению в случае незначительной агрессии (невыполнение задания, обида и т.п.)

контролировать собственные негативные эмоции